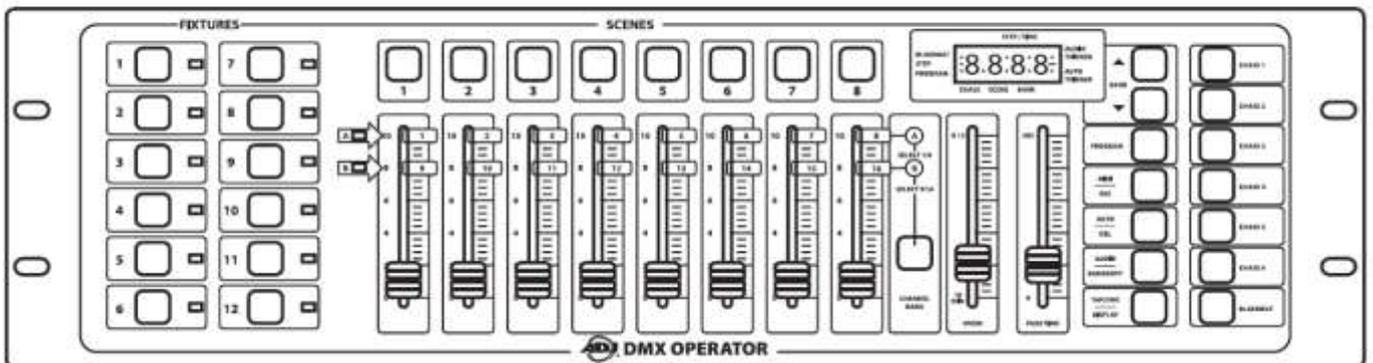




DMX OPERATOR



DMX-512

MIDI
CAPABLE

Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.adj.eu

©2018 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urnehmerschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urnehmerschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

DOKUMENTVERSION

Bitte prüfen Sie www.adj.com auf die neuesten Überarbeitungen/Aktualisierungen dieser Bedienungsanleitung.

Datum	Dokumentversion	Hinweise
05.01.2018	1	Aktualisierte Version

Hinweise zur Europäischen Energieeinsparrichtlinie

EuP-Rahmenrichtlinie 2009/125/EG (umweltgerechte Gestaltung energiebetriebener Produkte)

Die Einsparung elektrischer Energie ist für den Schutz unserer Umwelt von zentraler Bedeutung. Bitte schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, wenn diese nicht in Gebrauch sind. Um einen Stromverbrauch im Ruhemodus zu vermeiden, trennen Sie alle elektrischen Geräte bei Nichtgebrauch vom Stromnetz. Vielen Dank!

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
EIGENSCHAFTEN	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
STEUERUNG UND FUNKTIONEN	6
STEUERUNG UND FUNKTIONEN (Fortsetzung).....	7
ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE.....	7
DMX-Adressierung.....	8
PROGRAMMIERUNG VON SZENEN	8
BEARBEITEN VON SZENEN	9
BEARBEITEN VON SZENEN (Fortsetzung).....	10
PROGRAMMIERUNG VON CHASES/ BEARBEITUNG	10
BEARBEITEN	11
SZENEN UND CHASES WIEDERGEHEN.....	11
SZENEN UND CHASES WIEDERGEHEN (Fortsetzung).....	12
DATEN SICHERN /DATEN HOCHLADEN / FIRMWARE-AKTUALISIERUNG PER USB-STICK.....	13
MIDI-BETRIEB	14
MASSZEICHNUNG	15
FEHLERBEHEBUNG.....	16
TECHNISCHE DATEN.....	16
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	17
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	17
BEMERKUNGEN	18

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines DMX Operator von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder DMX Operator wird gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der DMX Operator von ADJ verfügt über 12 einzelne Gerätetasten, mit denen Sie bis zu 12 separate vernetzte Beleuchtungsgeräte mit jeweils bis zu 16 DMX-Kanälen ansteuern können. Mit dem DMX Operator-Controller können Sie bis zu 6 Chases mit separaten Fade-Zeiten und Schrittgeschwindigkeiten aufzeichnen. Mit den 8 einzelnen Kanal-Fader lässt sich jedes DMX-Gerät bequem ansteuern. Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit dieses Controllers zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.adj.eu oder via E-Mail: support@adj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

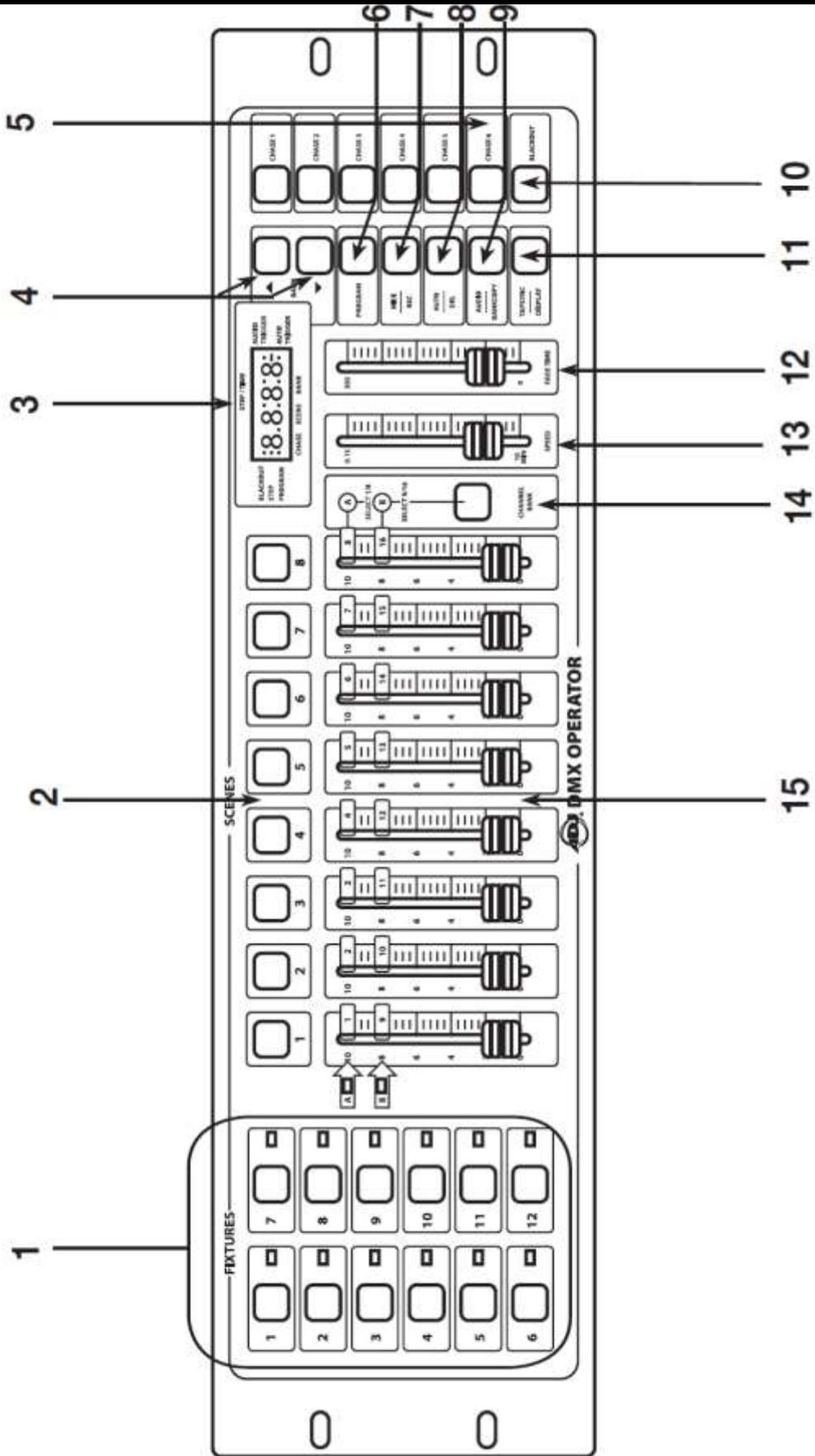
BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.

EIGENSCHAFTEN

- steuert bis zu 192 DMX-Kanäle
- steuert bis zu 12 separate, intelligente DMX-Beleuchtungsgeräte mit bis zu 16 DMX-Kanälen pro Gerät
- zeichnet bis zu 6 Chases mit separaten Fade-Zeiten und Schrittgeschwindigkeiten auf
- 8 einzelner Fader
- per MIDI steuerbar
- 3-poliger DMX-Anschluss
- integriertes Mikrofon

SICHERHEITSHINWEISE

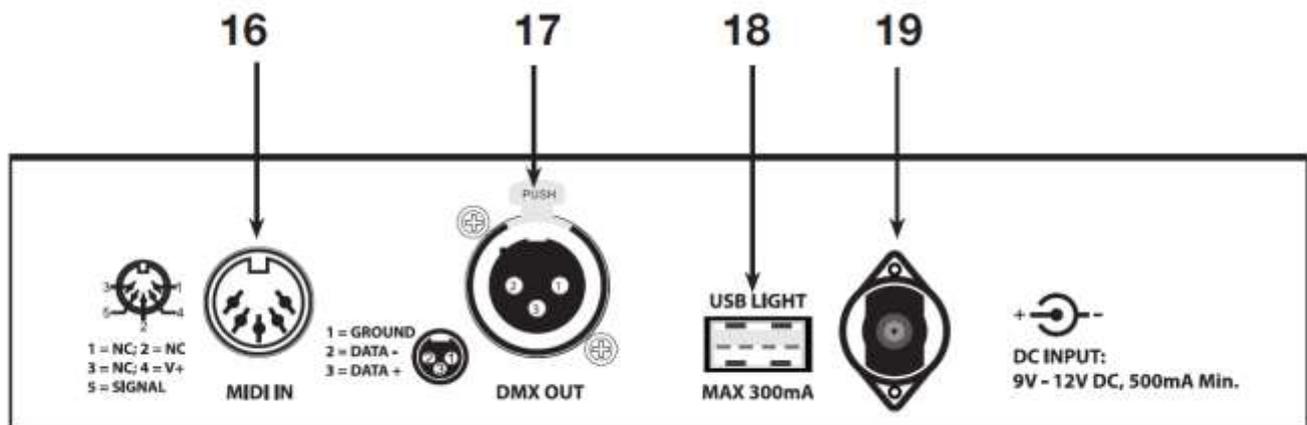
- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie diesen Controller nie, wenn er beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Hitze – Der Controller darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Der Controller sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf den Controller gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Controller verschüttet worden sind.
 - C. Der Controller Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Der Controller offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.
 - E. Der Controller heruntergefallen ist und/oder extremen Situationen ausgesetzt wurde.



STEUERUNG UND FUNKTIONEN (Fortsetzung)

1. GERÄTETASTEN – Zur Auswahl aller oder einiger der 12 Geräte. Damit wählen Sie aus, welche DMX-Kanäle den Geräten zugewiesen sind.
Weitere Informationen zur Adressierung von Geräten finden Sie auf Seite 8.
2. SZENE-TASTEN – Zum Speichern von Szenen im Programm-Modus oder zur Wiedergabe Ihrer Szenen im Wiedergabe-Modus.
3. LCD-ANZEIGE – Zeigt Werte und Einstellungen je nach ausgewählter Funktion an.
4. MULTIPLEXER-TASTEN (↑ ODER ↓) – Damit können Sie auswählen, welchen Multiplexer, Sie verwenden möchten. (Es gibt insgesamt 30 auswählbare Multiplexer.)
5. CHASE – Zur Auswahl der Chases (1–6).
6. PROGRAMM – Zum Aktivieren des Programm-Modus. Bei einer Aktivierung blinkt die Anzeige.
7. MIDI / REC – Zur Steuerung des MIDI-Betriebs oder zur Aufzeichnung jedes Schrittes für die Szenen und Chases.
8. AUTO/DEL – Damit wählen Sie die AUTO-Geschwindigkeit im Chase-Modus oder löschen Szenen oder Chases.
9. AUDIO / MULTIPLEXER KOPIEREN – Damit lösen Sie die Musiksteuerung im Chase-Modus aus oder kopieren einen Multiplexer von Szenen von einem zu einem anderen Programm-Modus.
10. VERDUNKELUNG – Damit deaktivieren oder aktivieren Sie die Kanalausgaben.
11. TAP SYNC / ANZEIGE – Im Auto-Chase-Modus ändern Sie damit die Chase-Rate. Damit ändern Sie auch die LCD-Anzeige im manuellen Chase-Modus.
12. FADE-ZEIT-SCHIEBEREGLER – Damit stellen Sie die Fade-Zeit ein. Fade-Zeit ist die Zeitspanne, die es dauert, bis der DMX Operator vollständig von einer Szene zur anderen gewechselt ist.
Zum Beispiel: Ist der Fade-Zeit-Schieberegler auf 0 (Null) gestellt, ändert sich eine Szene sofort. Ist der Schieberegler auf "30s" eingestellt, beträgt die Zeitspanne, die es dauert, bis der DMX Operator vollständig von einer Szene zur nächsten gewechselt ist, 30 Sekunden.
13. GESCHWINDIGKEITS-SCHIEBEREGLER – Dieser dient zur Anpassung der Chase-Geschwindigkeit im Auto-Modus.
14. SEITEN-AUSWAHL – Damit wechseln Sie zwischen den Kanal-Multiplexern SEITE A (1–8) und SEITE B (9–16) hin und her.
15. FADER (1–8) – Damit stellen Sie den Kanal/die Werte zwischen 0 und 100 % ein.

ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE



16. MIDI-EINGANG – Eingang für die MIDI-Daten.
17. DMX-AUSGANG – Wird für das Senden des DMX-Signals an die Geräte oder die Packs verwendet.
18. USB-SCHNITTSTELLE – Diese USB-Schnittstelle dient 3 Zwecken:
 - Anschluss einer USB-LED-Lampe mit max. Ausgangsstrom von 500 mA (Leuchtmittel nicht enthalten).
 - Anschluss eines USB-Sticks (nicht enthalten) und zum Backup aller Controller-Einstellungen (Chases/Szenen/sonstige Einstellungen). Sie können bis zu 12 Dateien (Geräte 1–12) sichern.
Wichtige Hinweise zum Backup finden Sie auf [Seite 13](#).
 - Hochladen neuer Controller-Firmware von einem USB-Stick (nicht enthalten).
- HINWEIS: Wenden sich bitte für weitere Details an den Kundensupport von ADJ.
19. DC-EINGANG - Akzeptiert eine Gleichstromversorgung mit einer Spannung von 9 V~12 V und mindestens 300 mA.

ADRESSIERUNG DER GERÄTE

Für die Steuerung jedes einzelnen Geräts mit dem DMX Operator sollte die Geräte-Adressierung wie folgt vorgenommen werden:

Geräte-Taste Nr. 1 beginnt bei 1

Geräte-Taste Nr. 2 beginnt bei 17

Geräte-Taste Nr. 3 beginnt bei 33

Geräte-Taste Nr. 4 beginnt bei 49

Geräte-Taste Nr. 5 beginnt bei 65

Geräte-Taste Nr. 6 beginnt bei 81

Geräte-Taste Nr. 7 beginnt bei 97

Geräte-Taste Nr. 8 beginnt bei 113

Geräte-Taste Nr. 9 beginnt bei 129

Geräte-Taste Nr. 10 beginnt bei 145

Geräte-Taste Nr. 11 beginnt bei 161

Geräte-Taste Nr. 12 beginnt bei 177

PROGRAMMIERUNG VON SZENEN

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE PROGRAMM-TASTE (6) für drei (3) Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt an, dass sich der Controller im Programmier-Modus befindet, wenn die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.

2. Wählen Sie ein zu programmierendes Gerät aus, indem Sie auf eine oder alle GERÄTE-TASTEN (1 bis 12) (1) drücken.

3. Stellen Sie die Fader auf die gewünschten Geräteeinstellungen ein (z. B. Farbe, Gobo, Schwenkung, Neigung, Geschwindigkeit usw.), indem Sie die Fader-Werte von 0–255 anpassen. Die TASTEN SEITE A/B (14) verwenden Sie, wenn Ihr Gerät mehr als acht Kanäle hat. Beim Wechsel von Seite A zu Seite B müssen Sie die Fader verschieben, um die Kanäle zu aktivieren.

4. Sobald die gewünschten Geräteeinstellungen vorgenommen worden sind, drücken Sie auf die ausgewählte GERÄTE-TASTE (1), um die Einstellung des Geräts zu beenden. Drücken Sie auf eine andere GERÄTE-TASTE (1), um ein anderes Gerät zur Einstellung auszuwählen. Sie können mehrere Geräte gleichzeitig einstellen, indem Sie mehrere GERÄTE-TASTEN (1) auf einmal auswählen.

5. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, bis alle Geräteeinstellungen vorgenommen worden sind.

6. Wird die gesamte Szene eingestellt, drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7) und lassen diese dann los.

8. Drücken Sie auf eine der SZENE-TASTEN 1–8 (2), um diese Szene zu speichern. ALLE LEDS BLINKEN 3-MAL und die LCD zeigt den Multiplexer und die Szene an, wo die Szene gespeichert worden ist.

9. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 8, um die ersten 8 Szenen aufzuzeichnen.

Sie können die Einstellungen von einer Geräte-Taste zu einer anderen kopieren, wenn Sie mehr Leuchten zu Ihrer Show hinzufügen möchten. Halten Sie einfach die zu kopierende Geräte-Taste gedrückt und drücken Sie dann auf die Geräte-Taste, zu der Sie kopieren möchten.

10. Mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) können Sie weitere Multiplexer von Szenen aufzeichnen. Sie können aus insgesamt 30 Multiplexer auswählen und bis zu 8 Szenen pro Multiplexer, d. h. insgesamt 240 Szenen, speichern.

11. Um den Programmier-Modus zu beenden, halten Sie die PROGRAM-TASTE (6) für 3 Sekunden gedrückt. Beim Beenden des Programmier-Modus ist die Verdunkelungs-LED an; um die Verdunkelung zu deaktivieren, drücken Sie auf die BLACKOUT-TASTE (10).

BEARBEITEN VON SZENEN

SZENEN KOPIEREN:

Mit dieser Funktion können Sie die Einstellungen von einer Szene zu einer anderen kopieren.

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) können Sie nach dem Multiplexer / der Szene suchen, die Sie kopieren möchten.
3. Drücken Sie auf die SZENE-TASTE (2), die die Szene enthält, die Sie kopieren möchten.
4. Mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) wählen Sie den Multiplexer aus, in den Sie die Szene kopieren möchten.
5. Drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7), gefolgt von der SZENE-TASTE (2), in die Sie kopieren möchten.

BEARBEITEN VON SZENEN:

Mit dieser Funktion können Sie Änderungen in einer Szene vornehmen, nachdem diese programmiert worden ist.

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt an den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) wählen Sie den Multiplexer / die Szene aus, die Sie bearbeiten möchten.
3. Wählen Sie die Szene, die Sie bearbeiten möchten, indem Sie auf die SZENE-TASTE (2) drücken.
4. Mit den FADERN (15) nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.
5. Sobald Sie Ihre Änderungen vorgenommen haben, drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7), gefolgt von der SZENE-TASTE (2), die der Szene entspricht, in der Sie die bearbeitete Szene speichern möchten.

Anmerkung: Vergewissern Sie sich, dass die gleiche Szene in Schritt 4 ausgewählt ist; andernfalls könnten Sie versehentlich eine vorhandene Szene überschreiben.

ALLE SZENEN ZURÜCKSETZEN:

Mit dieser Funktion löschen Sie alle Szenen in allen Multiplexern. ALLE Kanäle aller Szenen werden auf eine Ausgabe von 0 zurückgesetzt.

1. Drücken und halten Sie die PROGRAMM-Taste (6) gedrückt.
2. Drücken Sie, während Sie die PROGRAMM-TASTE (6) gedrückt halten, die TASTE FÜR MULTIPLEXER DOWN (4) und halten Sie diese gedrückt.
3. Trennen Sie den Controller von der Stromversorgung und lassen Sie die Tasten los.
4. Schließen Sie den Controller wieder an die Stromversorgung an; alle Szenen sollten gelöscht sein.

MULTIPLEXER VON SZENEN KOPIEREN:

Mit dieser Funktion können Sie die Einstellungen von einem Multiplexer zu einem anderen Multiplexer kopieren.

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt an den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Wählen Sie die MULTIPLEXER-TASTE (4) aus, die Sie kopieren möchten.
3. Drücken und halten Sie die MIDI / REC-TASTE (7) gedrückt.
4. Wählen Sie die MULTIPLEXER-TASTE (4) aus, auf der Sie aufnehmen möchten.
5. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9); die LCD-ANZEIGE (3) leuchtet kurz auf, um anzuzeigen, dass die Funktion abgeschlossen wurde.

MULTIPLEXER VON SZENEN LÖSCHEN:

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt an den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Wählen Sie die MULTIPLEXER-TASTE (4) aus, die Sie löschen möchten.
3. Drücken und halten Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt.
4. Drücken Sie, während Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt halten, gleichzeitig die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9) und halten Sie diese gedrückt.
5. Lassen Sie beide Tasten gleichzeitig los; die LCD-ANZEIGE (3) sollte sofort kurz aufleuchten, um anzuzeigen, dass die Funktion abgeschlossen wurde.

BEARBEITEN VON SZENEN (Fortsetzung)

SZENE LÖSCHEN:

Mit dieser Funktion können Sie alle DMX-Kanäle in einer einzelnen SZENE auf 0 zurücksetzen.

1. Drücken Sie, während Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt halten, die zu löschende SZENE-TASTE (2) 1–8 und lassen Sie diese los.

PROGRAMMIERUNG VON CHASES/ BEARBEITUNG

PROGRAMMIERUNG VON CHASES:

Hinweis: Sie müssen erst Szenen programmieren, bevor Sie Chases programmieren können.

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt.
Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt an den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Wählen Sie zum Programmieren eine der CHASE-TASTEN 1 BIS 6 (5).
3. Wählen Sie die gewünschte SZENE-TASTE (2) aus einem beliebigen Multiplexer, die zuvor aufgezeichnet worden ist.
4. Drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7); alle LEDs werden 3-mal blinken.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 so oft wie Sie möchten. Sie können bis zu 240 Schritte in einem Chase speichern.
6. Um den Programmier-Modus zu beenden, halten Sie die PROGRAM-TASTE (6) für 3 Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Verdunkelungs-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "Blackout" schnell und dauerhaft blinkt. Sie können nun den aufgezeichneten Chase wiedergeben. (Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten 11–12.)

BEARBEITEN VON CHASES

EINEN SCHRITT EINFÜGEN:

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt.
Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" dauerhaft blinkt.
2. Drücken Sie auf die CHASE-TASTE 1 BIS 6 (5), der Sie einen Schritt hinzufügen möchten.
3. Drücken und halten Sie die TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) gedrückt; die LCD-ANZEIGE zeigt nun den Schritt an, in dem Sie sich befinden.
4. Nach der Auswahl der TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) scrollen Sie mit den UP/DOWN-TASTEN manuell zum SCHRITT, nach dem Sie einen Schritt einfügen möchten.
5. Drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7); die LCD-ANZEIGE zeigt nun eine Schritt-Nummer höher an.
6. Drücken Sie auf die Szene-Taste, die Sie einfügen möchten.
7. Drücken Sie erneut auf die MIDI / REC-TASTE (7), um einen neuen Schritt einzufügen.
8. Drücken und halten Sie die TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) gedrückt, um in den normalen Betrieb zurückzukehren.

BEARBEITEN

EINEN SCHRITT LÖSCHEN:

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" dauerhaft blinkt.
2. Drücken Sie auf die CHASE-TASTE 1 BIS 6 (5), die den Schritt enthält, den Sie löschen möchten.
3. Drücken und halten Sie die TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) gedrückt.
4. Nach der Auswahl der TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) scrollen Sie mit den UP/DOWN-TASTEN manuell zum Schritt, den Sie löschen möchten.
5. Sobald Sie den zu löschenden Schritt erreicht haben, drücken und halten Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt.

EINEN VOLLSTÄNDIGEN CHASE LÖSCHEN:

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" dauerhaft blinkt.
2. Drücken und halten Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt.
3. Drücken Sie, während Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt halten, zweimal die zu löschende CHASE-TASTE 1 BIS 6. Der Chase sollte nun gelöscht sein.

ALLE CHASES LÖSCHEN:

Mit dieser Funktion können Sie den gesamten Chase-Speicher löschen (alle Chases löschen).

1. Drücken und halten Sie die TASTEN FÜR AUTO/DEL-TASTE (8) und MULTIPLEXER DOWN (4) gedrückt.
2. Trennen Sie den Controller von der Stromversorgung, während Sie die TASTEN FÜR AUTO/DEL-TASTE (8) und MULTIPLEXER DOWN (4) gedrückt halten.
3. Schließen Sie den Controller wieder an die Stromversorgung an, während Sie die TASTEN FÜR AUTO/DEL-TASTE (8) und MULTIPLEXER DOWN (4) für 3 Sekunden gedrückt halten; die LEDs blinken und der gesamte Chase-Speicher sollte gelöscht sein.

SZENEN UND CHASES WIEDERGEBEN

MANUELLE AUSFÜHRUNG VON SZENEN:

1. Wenn der Geräteschalter auf "ON" geschaltet wird, befindet sich der Controller im manuellen Szenen-Modus.
2. Vergewissern Sie sich, dass die LEDs der AUTO- und AUDIO-TASTEN (8 und 9) aus sind.
3. Wählen Sie mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) die gewünschte MULTIPLEXER-TASTE (4) aus, in dem die auszuführenden Szenen gespeichert werden sollen.
4. Drücken Sie auf die SZENE-TASTE (2), um die von Ihnen ausgewählte Szene auszuführen.

MANUELLE AUSFÜHRUNG VON CHASES:

Mit dieser Funktion können Sie manuelle durch alle Szenen in einem beliebigen Chase scrollen.

1. Zum Aktivieren des Programmier-Modus halten Sie die PROGRAMM-TASTE (6) für drei Sekunden gedrückt. Die LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Programmier-Modus an, indem die Kontrollleuchte neben "PROG" schnell und dauerhaft blinkt.
2. Führen Sie einen Chase aus, indem Sie eine CHASE-TASTE 1 BIS 6 (5) auswählen.
3. Drücken Sie auf die TAP SYNC-TASTE (11).
4. Mit den MULTIPLEXER-TASTEN (4) scrollen Sie durch den Chase.

Anmerkung: Die LCD-ANZEIGE zeigt die Nummer des Schrittes im Chase an, nicht jedoch die Szenennummer / den Szenen-Multiplexer.

AUTOMATISCHE AUSFÜHRUNG VON SZENEN:

Mit dieser Funktion führen Sie einen Multiplexer programmierter Szenen in einer sequenziellen Schleife aus.

1. Drücken Sie auf die AUTO/DEL-TASTE (8), um den Auto-Modus zu aktivieren. Eine blinkende Kontrollleuchte auf der LCD-ANZEIGE (3) zeigt den Auto-Modus an.
2. Mit den TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4) können Sie einen Multiplexer von Szenen auswählen, der ausgeführt werden soll.
3. Nach der Auswahl des Multiplexers von Szenen, der ausgeführt werden soll, können Sie mit den Fadern GESCHWINDIGKEIT (13) und FADE (12) den Szenen-Chase anpassen.

Anmerkung: Sie können Multiplexer jederzeit so ändern, dass verschiedene Szenen-Sequenzen ausgeführt werden; drücken Sie dazu auf die TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4).

Anmerkung: Achten Sie bei der Einstellung der Fade-Zeit darauf, dass diese niemals langsamer sein sollte als die Geschwindigkeitseinstellung; andernfalls wird Ihre Szene nicht vollständig ausgeführt, bevor ein neuer Schritt gesendet wird.

AUTOMATISCHE AUSFÜHRUNG VON CHASES:

1. Wählen Sie das gewünschte Chase aus, indem Sie auf eine oder alle CHASE-TASTEN (5) drücken.
2. Drücken Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) und lassen Sie diese dann los.
3. Die entsprechende LED-Kontrollleuchte auf der LCD-ANZEIGE (3) zeigt an, dass der Auto-Modus aktiviert ist.
4. Passen Sie die Zeiten von GESCHWINDIGKEIT (13) und FADE (12) an Ihre gewünschten Einstellungen an.
5. Der Chase wird nun entsprechend der von Ihnen eingestellten Geschwindigkeit und Fade-Zeit ausgeführt.

Hinweis: Sie können die Geschwindigkeit überschreiben, indem Sie 3-mal auf die TAP SYNC/DISPLAY-TASTE (11) drücken; der Chase wird dann entsprechend dem Zeitintervall Ihrer Betätigungen ausgeführt.

Hinweis: Achten Sie bei der Einstellung der Fade-Zeit darauf, dass diese niemals langsamer sein sollte als die Geschwindigkeitseinstellung; andernfalls werden Ihre Szenen nicht vollständig ausgeführt, bevor ein neuer Schritt gesendet wird.

Hinweis: Wenn Sie alle Chases einbeziehen möchten, drücken Sie auf die AUTO/DEL-TASTE (8), bevor Sie einen Chase auswählen.

AUSFÜHRUNG VON SZENEN PER MUSIKSTEUERUNG:

1. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9), bis die entsprechende LED-Kontrollleuchte auf der LCD-ANZEIGE (3) aufleuchtet.
2. Wählen Sie mit den Tasten UP und DOWN (4) den Multiplexer aus, der die zu verfolgenden (Chase) Szenen enthält. Zum Ändern der Szenen können Sie auch einen MIDI-Controller verwenden (siehe MIDI-Betrieb).
3. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9), um diesen Modus zu verlassen.

AUSFÜHRUNG VON CHASES PER MUSIKSTEUERUNG:

1. Wählen Sie das gewünschte Chase aus, indem Sie auf eine der sechs CHASE-TASTEN (5) drücken.
2. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9) und lassen Sie diese dann los.
3. Die entsprechende LED-Kontrollleuchte auf der LCD-ANZEIGE (3) zeigt an, dass der Audio-Modus aktiviert ist.
4. Der Chase wird nun entsprechend der Musik ausgeführt.

MUSIKEMPFINDLICHKEIT EINSTELLEN:

1. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9), bis die entsprechende LED-Kontrollleuchte auf der LCD-ANZEIGE (3) aufleuchtet.
2. Drücken Sie auf die AUDIO/MULTIPLEXER KOPIEREN-TASTE (9) und halten Sie diese gedrückt, und verwenden Sie zum Einstellen der Musikempfindlichkeit die TASTEN FÜR MULTIPLEXER UP & DOWN (4).

DATEN-BACKUP PER USB:

1. Stecken Sie Ihren USB-Stick in die USB-Buchse auf der Rückseite ein. Drücken Sie, während Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt halten, auf die TASTE FÜR MULTIPLEXER UP (4).
2. Auf der LCD-ANZEIGE (3) wird "SAVE" angezeigt.
3. Drücken Sie auf die gewünschten GERÄTE-TASTEN (1) (Geräte 1 bis 12), um alle Einstellungen für dieses Gerät auf dem USB-Speicher zu speichern. Sie können bis zu 12 Dateien speichern.
4. Nachdem Sie Ihre gewünschten Einstellungen gespeichert haben, können Sie die Dateien zur Sicherung auf einen Computer überspielen.

PRÜFUNG IHRER BACKUP-DATEIEN AUF DEM COMPUTER:

1. Stecken Sie den USB-Stick mit Ihren Sicherungsdateien für das Gerät in einen Computer ein. Öffnen Sie den Ordner "DMX_OPERATOR". Ihre Gerätedateien werden unter "FileX" angezeigt. "X" ist ein Platzhalter für 1 bis 12 Gerätedateien.

USB-DATEN HOCHLADEN:

1. Stecken Sie Ihren USB-Stick in die USB-Buchse auf der Rückseite ein. Drücken Sie, während Sie die AUTO/DEL-TASTE (8) gedrückt halten, auf die TASTE FÜR MULTIPLEXER DOWN (4).
2. Auf der LCD-ANZEIGE (3) wird "LOAD" angezeigt.
3. Die LEDs der GERÄTE-TASTEN, die auf dem USB-Stick gespeichert wurden, leuchten nun auf.
4. Drücken Sie auf die entsprechende GERÄTE-TASTE (1), in die Sie die entsprechenden Einstellungen erneut laden möchten. Nachdem Sie auf die der GERÄTE-TASTE gedrückt haben, werden die gespeicherten Einstellungen nun in die der GERÄTE-TASTE geladen.

FIRMWARE-AKTUALISIERUNG:

Befolgen Sie zum Aktualisieren der Controller-Firmware diese einfachen Anweisungen.

1. Schalten Sie den Controller aus (OFF).
2. Schließen Sie ein kompatibles, in FAT 16 oder FAT 32 formatiertes USB-Laufwerk an einem Computer an, auf dem die neueste DMX Operator-Firmware heruntergeladen wurde.
Öffnen Sie das USB-Laufwerk auf dem Computer und erstellen Sie einen Ordner namens "DMX_OPERATOR".
Fügen Sie die heruntergeladene Firmware-Aktualisierung zum Ordner "DMX_OPERATOR" hinzu.
3. Werfen Sie das USB-Laufwerk ordnungsgemäß aus dem Computer aus.
4. Stecken Sie das USB-Laufwerk in die USB-Buchse auf der Rückseite des Controllers ein.
5. Drücken und halten Sie die TASTEN für GERÄT 1, GERÄT 2 (1) und SZENE 3 (2) gedrückt, und schalten Sie den Controller ein (ON).
6. Nach 3 Sekunden sollte auf der LED-Anzeige "UPFR" angezeigt werden. Wird dies angezeigt, lassen Sie die TASTEN für GERÄT 1, GERÄT 2 (1) und SZENE 3 (2) los.
7. Nachdem Sie die TASTEN für GERÄT 1, GERÄT 2 (1) und SZENE 3 (2) losgelassen haben, drücken Sie auf eine beliebige Taste auf dem Controller, um die Datei mit der neuen Firmware zum DMX Operator hochzuladen.

MIDI-BETRIEB

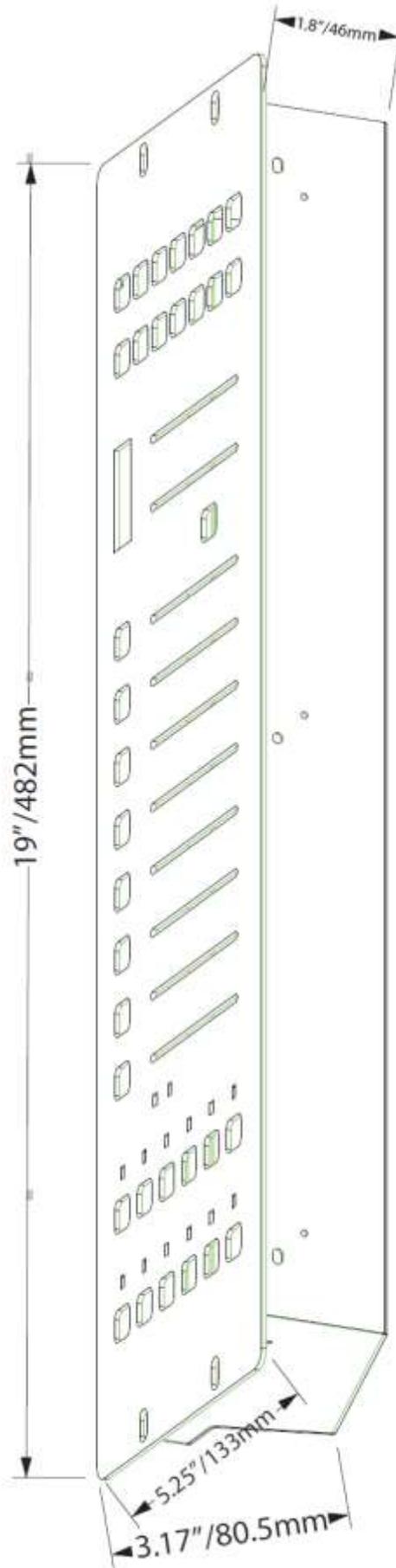
So aktivieren Sie den MIDI-Betrieb:

1. Drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7) und halten Sie sie für 3 Sekunden gedrückt; die letzten beiden Ziffern auf der LCD-ANZEIGE (3) BLINKEN, um den MIDI-Betrieb anzuzeigen.
2. Mit den TASTEN UP UND DOWN (4) wählen Sie den gewünschten MIDI-Kanal 1 BIS 16 aus, der aktiviert werden soll.
3. Drücken Sie auf die MIDI / REC-TASTE (7) und halten Sie sie für 3 Sekunden gedrückt, um diesen Modus zu verlassen.

EINSTELLUNG DES MIDI-KANALS

MULTIPLEXER (Oktave)	BEFEHLE-NUMMER	FUNKTION
MULTIPLEXER 1	00 BIS 07	1 bis 8 von Multiplexer 1 ein oder aus
MULTIPLEXER 2	08 BIS 15	1 bis 8 von Multiplexer 1 ein oder aus
MULTIPLEXER 3	16 BIS 23	1 bis 8 von Multiplexer 1 ein oder aus
MULTIPLEXER 4	24 BIS 31	1 bis 8 von Multiplexer 1 ein oder aus
MULTIPLEXER 5	32 BIS 39	1 bis 8 von Multiplexer 1 ein oder aus
MULTIPLEXER 6	40 BIS 47	1 bis 8 von Multiplexer 6 ein oder aus
MULTIPLEXER 7	48 BIS 55	1 bis 8 von Multiplexer 7 ein oder aus
MULTIPLEXER 8	56 BIS 63	1 bis 8 von Multiplexer 8 ein oder aus
MULTIPLEXER 9	64 BIS 71	1 bis 8 von Multiplexer 9 ein oder aus
MULTIPLEXER 10	72 BIS 79	1 bis 8 von Multiplexer 10 ein oder aus
MULTIPLEXER 11	80 BIS 87	1 bis 8 von Multiplexer 11 ein oder aus
MULTIPLEXER 12	88 BIS 95	1 bis 8 von Multiplexer 12 ein oder aus
MULTIPLEXER 13	96 BIS 103	1 bis 8 von Multiplexer 13 ein oder aus
MULTIPLEXER 14	104 BIS 111	1 bis 8 von Multiplexer 14 ein oder aus
MULTIPLEXER 15	112 BIS 119	1 bis 8 von Multiplexer 14 ein oder aus
CHASES	120 BIS 125	1 bis 6 Chases
BLACK OUT	126	VERDUNKELUNG

Der DMX OPERATOR empfängt nur MIDI-Befehle, und Sie müssen diese eventuell auf Ihre Tastatur übertragen, um die korrekten Befehle zu finden.



FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht, wenn ich die Fader bewege.

- Vergewissern Sie sich, dass die Adresse korrekt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Geschwindigkeit, sofern verfügbar, an die schnellere Bewegung angepasst ist. Nicht alle Geräte verfügen über eine Geschwindigkeitseinstellung.
- Ist das XLR-Kabel insgesamt mehr als 30 m lang, vergewissern Sie sich, dass es fachgerecht abgeschlossen ist.

Es werden keine Szenen wiedergegeben, nachdem ich diese aufgezeichnet habe.

- Vergewissern Sie sich, dass die MIDI / REC-TASTE gedrückt ist, bevor Sie die SZENE-TASTE drücken. Die LEDs sollten blinken, nachdem Sie jede einzelne SZENE-TASTE gedrückt haben.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie sich im richtigen Multiplexer befinden, in dem die Szenen aufgezeichnet wurden.

Die Szenen werden nicht so wiedergegeben, wie ich diese aufgezeichnet habe.

- Ist die Fade-Zeit zu lang für die ausgewählte Geschwindigkeit?
- Vergewissern Sie sich, dass Sie sich im richtigen Multiplexer befinden, in dem die Szenen aufgezeichnet wurden.
- Ist das XLR-Kabel insgesamt mehr als 30 m lang, vergewissern Sie sich, dass es fachgerecht abgeschlossen ist.

Es werden keine Chases wiedergegeben, nachdem ich diese aufgezeichnet habe.

- Vergewissern Sie sich, dass die MIDI / REC-TASTE gedrückt ist, nachdem Sie die SZENE-TASTE gedrückt haben. Die LEDs sollten blinken, nachdem Sie die MIDI / REC-TASTE gedrückt haben.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie sich im richtigen Chase befinden, in dem die Schritte aufgezeichnet wurden.
- Wurde es im Auto-Modus in der Anzeige ausgewählt? Haben Sie nach der Auswahl von "Auto" die Geschwindigkeit eingestellt?
- Ist die Fade-Zeit zu lang für die ausgewählte Geschwindigkeit?
- Ist das XLR-Kabel insgesamt mehr als 30 m lang, vergewissern Sie sich, dass es fachgerecht abgeschlossen ist.

TECHNISCHE DATEN

Modell:	DMX OPERATOR
Gleichstromeingang:	9 V - 240 V, min. 500 mA
Gewicht:	5 lbs. // 2,25 kg
Abmessungen:	5,25" (L) x 19" (B) x 2,5" (H) 133,35 x 482,6 x 63,5 mm

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenden Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel.: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-Mail: info@americandj.com

Folgen Sie uns auf:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.adj.eu / E-Mail: support@adj.eu